

Guatemala, 03 de Septiembre de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1348-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al Sexto producto.

**Actividades realizadas:**

- Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal
- Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Realizará las capacitaciones de técnica instrumental en viento Metal.
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

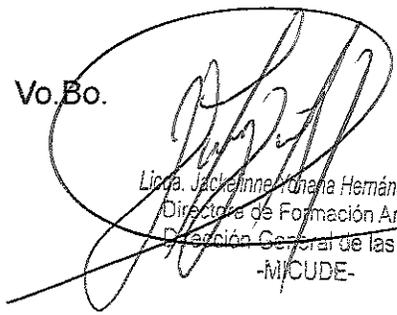
**Resultados Obtenidos:**

- Capacitación en lectura Musical Fase VI
- ✓ El alumno realizó los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos para lectura musical fase VI
- ✓ El alumno analizó la base rítmica de sus lecciones de lectura musical fase VI
- ✓ El alumno Ejecutó afinado sus lecciones de lectura musical fase VI

- Estudio del Staccato ✓
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de Staccato en figuras de corcheas en las 7 posiciones de la trompeta
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de Staccato en figuras de tresillos en las 7 posiciones de la trompeta
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios de Staccato en figuras de Semicorcheas en las 7 posiciones de la trompeta
  
- Estudios del compás 6/8 ✓
  - ✓ El alumno Analizó teóricamente el compás de 6/8
  - ✓ El alumno realizó ejercicios rítmicos para adaptación del compás 6/8
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios del método Arban sobre el compás 6/8
  
- Estudio combinados de Ligadura y Staccato ✓
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios combinados de Ligaduras y Staccato con figuras de negras a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios combinados de Ligaduras y Staccato con figuras de corcheas a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo
  - ✓ El alumno ejecutó ejercicios combinados de Ligadura y Staccato con figuras de Tresillos a una velocidad de 70 el pulso del metrónomo, en las 7 posiciones de la trompeta.

- Estudios de la Escala de Fa Mayor y Arpegio de FA Mayor
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de FA Mayor a una velocidad de 80 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecutó la escala de FA Mayor en corcheas a una velocidad de 80 el pulso del metrónomo.
  - ✓ El alumno ejecuto escalas con la variación de Articulaciones de: TA, TA KA Y TA TA KA. Para desarrollar habilidades técnicas.
  
- Interpretación de la melodía "Danza Húngara No. 5"
  - ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Danza Húngara No.5"
  - ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Danza Húngara No.5"
  - ✓ El alumno interpretó la melodía "Danza Húngara No.5". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.

  
 Guadalupe Sopino Sacor

Vo.Bo.   
 Lidia Jacqueline Diana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MJCUE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

Correspondiente al Sexto producto e informe

Nombre del capacitador: Guadalupe Sopino Sacor

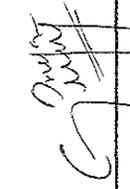
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020

Producto	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
<p>✓ Mes de Agosto año 2020</p> <p>✓ El alumno realiza ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas</p> <p>✓ El alumno ejecuta melodías utilizando la lectura rítmica y musical.</p>	<p>✓ Capacitación en lectura musical fase VI</p> <p>✓ Estudio del Staccato</p> <p>✓ Estudios combinados de 6/8</p> <p>✓ Estudios combinados de ligadura y Staccato</p> <p>✓ Escalas de FA Mayor y arpegio de FA Mayor</p> <p>✓ Ejecución de la melodía "Danza Húngara No.5"</p>	<p>✓ Ejecutará lecciones de lectura musical fase VI</p> <p>✓ Ejecutará lecciones de Staccato</p> <p>✓ Ejecutará lecciones del compás 6/8</p> <p>✓ Ejecutará lecciones combinados de ligadura y Staccato</p> <p>✓ Ejecutará la escala de Fa mayor y arpegio de Fa Mayor</p> <p>✓ Ejecutará la Melodía "Danza Húngara No.5"</p>	<p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p> <p>✓</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>✓ Celular</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Pizarra</p> <p>✓ Métodos en PDF</p> <p>✓ Fotos</p> <p>✓ Digitales</p> <p>✓ WhatsApp o Zoom</p>



Guadalupe Sopino Sacor



David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

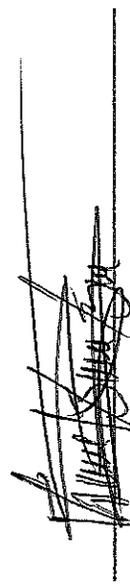
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE AGOSTO DEL AÑO 2020**

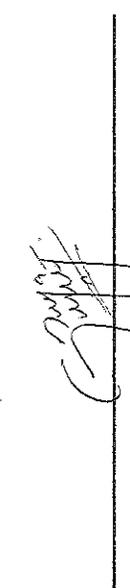
**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Retalhuleu" del municipio de Retalhuleu departamento de Retalhuleu

**Nombre del capacitador:** Guadalupe Sopino Sacor

**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	AGOSTO DEL AÑO 2020																																				
	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31																
Se realizará la Capacitación en lectura musical fase VI y Estudio de Staccato	X	X	X	X	X																																
Se realizará el Estudio de 6/8 y estudios combinados de ligadura y Staccato						X	X	X	X																												
Se realizará el Estudio de escala de FA Mayor y arpeggio de FA Mayor											X	X	X	X	X																						
Interpretarán la Melodía "Danza Húngara No. 5"																X	X	X	X	X																	

  
Guadalupe Sopino Sacor

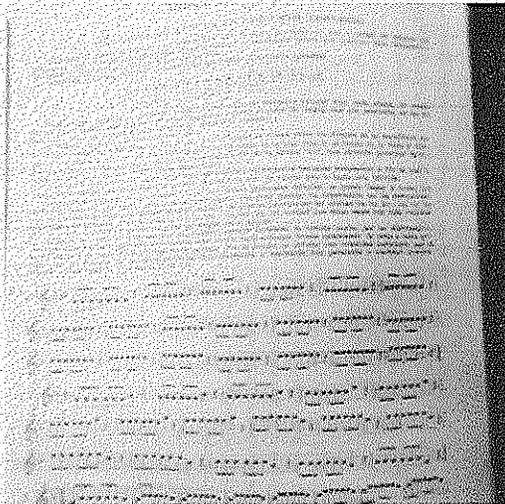
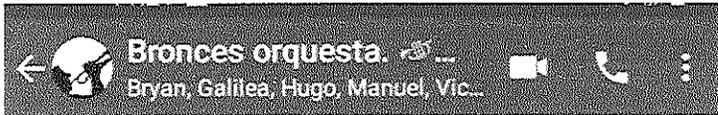
  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MTCUDE-

# ANEXOS

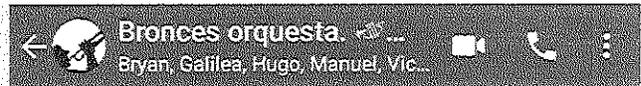
15

## Capacitación en lectura musical fase VI y Estudio de Staccato

Se realizaron los ejercicios de lectura y Staccato los días 03, 04, 05, 06 y 07 de Agosto del año 2020



Trabajo de la semana Staccato y lectura musical en fase VI



### SOLFEO DE LOS SOLFEOS

solfeodelossolfeos1.pdf

172 páginas • PDF

Empezaremos a ver solfeo. De lleno les envié los audio de 2 lecciones.

AUD-2020073... 1:05 min

Audio de la lección 37

AUD-2020073... 3:05 min

Audio de la lección 38

Esas 2 estudiaremos para que empiecen a estudiar solfeo afinado.

2:06 min



Bronces orquesta  
Bryan, Galilea, Hugo, Manuel, Vic...

Manuel Donis

Ahi va queriéndome el arbars

Felicidades Manuel  
El Staccato va mejorando excelente, la  
columna de aire más conectada y listo.

Buen trabajo me alegra de su avance

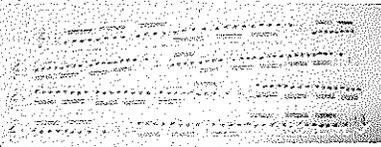
Tú  
Hoy 9:22 a. m.

# Estudio de 6/8 y estudios combinados de ligadura y Staccato

Se realizaron los ejercicios de 6/8 y Ligaduras combinadas los días 10, 11, 12, 13 y 14 de Agosto del año 2020

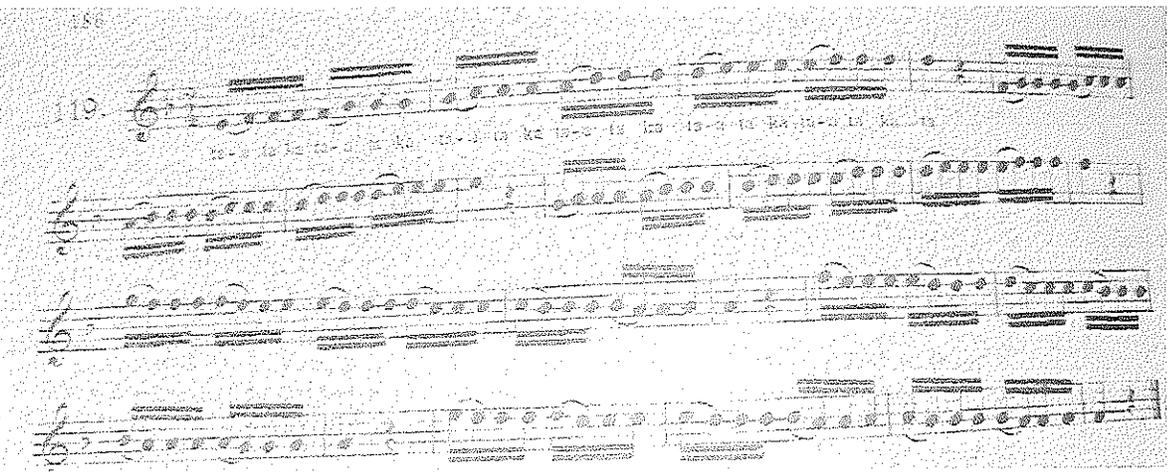


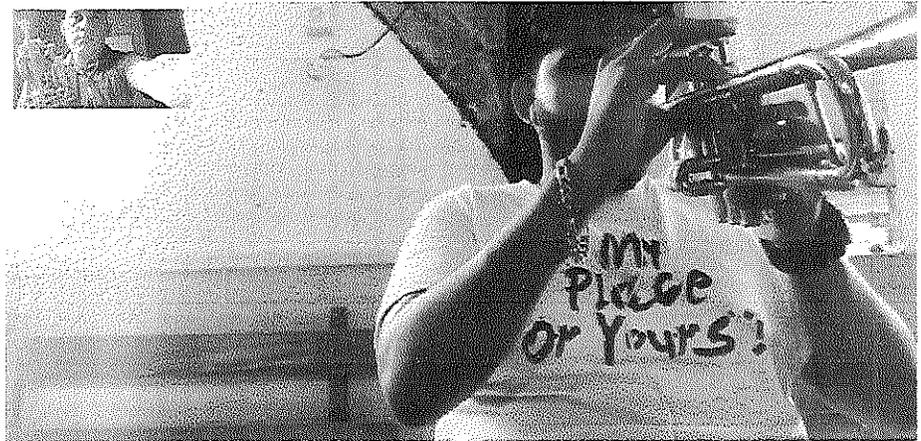
Espero y todos estén muy bien esta semana estaremos viendo lección y teoría sobre el compás de 6/8 al igual que estudios combinados de ligaduras y staccato les envié el trabajo de la semana



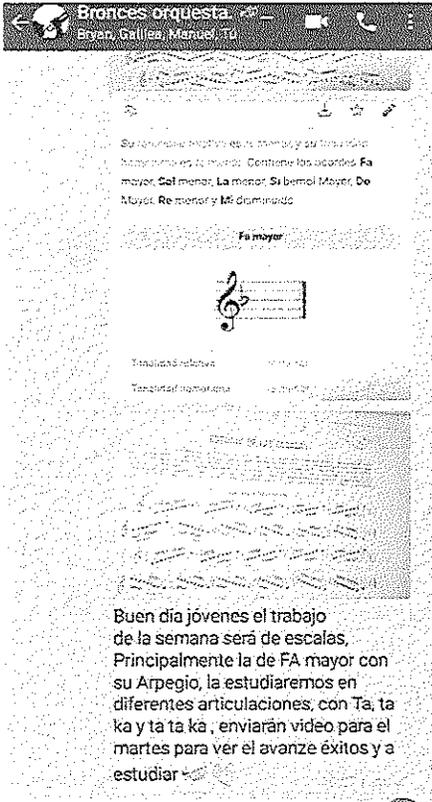
A trabajarlo lento lento y recordemos primero analizarlo rítmicamente, luego melódico y después la ejecución para que sea de una manera muy controlada y fluida

Los veo el lunes en las videollamada a trabajar 🍷🍷🍷





**Estudio de escala de Fa mayor y arpeggio de FA Mayor**  
 Se realizaron los ejercicios de escala y arpeggio de FA mayor los días 17, 18, 19,  
 20 y 21 de Agosto del año 2020



### Fa mayor

Tonalidad

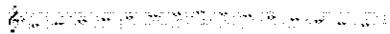
Su tonalidad relativa es re menor, y su tonalidad homónima es fa menor. Contiene los acordes Fa mayor, Sol menor, La menor, Si bemol Mayor, Do Mayor, Re menor y Mi disminuido.

**Fa mayor**

Tonalidad relativa re menor  
 Tonalidad homónima fa menor

**Notas componentes:**  
 fa, sol, la, si b, do, re, mi, fa

(editar estos en-Webster)





**Interpretación de la melodía "Danza Húngara"**  
 Se estudió e interpretó la melodía Danza Húngara los días, 24, 25, 26, 27, 28 y 31 de Agosto del año 2020

## Danza Húngara Nº 5

Frédéric Chopin

Op. 49, No. 5

Polka en la menor, Op. 49, No. 5

Hungarian Dance Nº 5

*Allegretto* / *Allegretto*

Op. 81, No. 5

Frédéric Chopin

Op. 49, No. 5

51 bpm

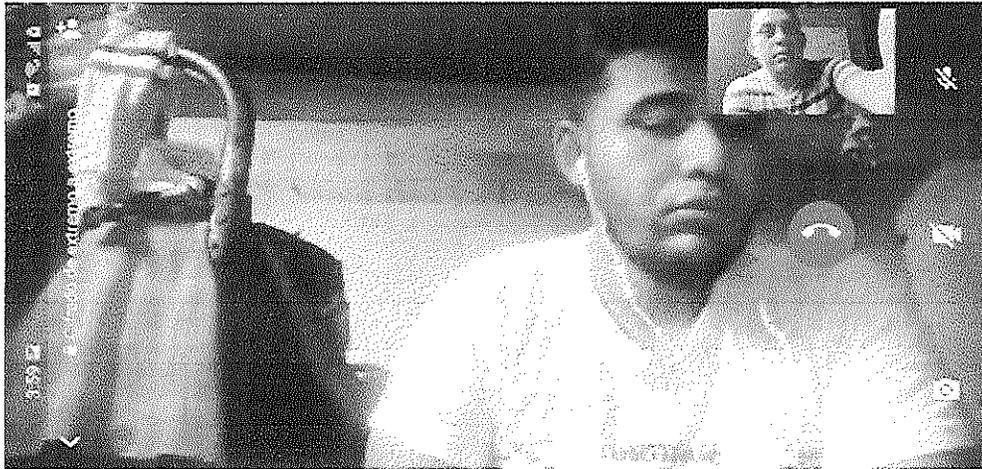
The image shows a musical score for 'Danza Húngara Nº 5' by Frédéric Chopin. It consists of three staves of music written in treble clef with a 3/4 time signature. The tempo is marked as 51 bpm. The music features a characteristic Hungarian folk melody with a mix of eighth and sixteenth notes.



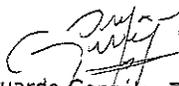


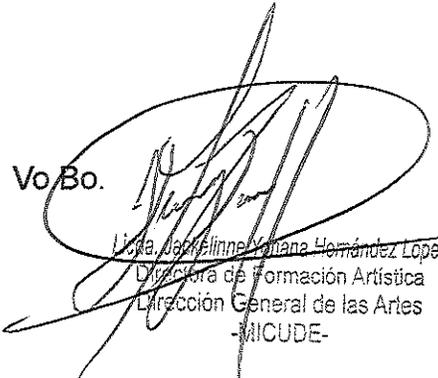
Danza Húngara

(J. Brahms)



  
 Guadalupe Sepino Sacor

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

Vo/Bo.   
 Victoria del Valle Yohana Hernández López  
 Directora de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-